

Nina Voss' erster Fall führt ins 19. Jahrhundert

„Das Vermächtnis. Alte Liebe – frische Spur“ jetzt im Ammianus Verlag

Renata A. Thiele lässt in ihrem dritten Roman das 19. Jahrhundert wiederaufleben. Stadtführerin und Hobby-Detektivin Nina Voss ermittelt in dem Fall eines verschollenen Erbes, das zwei Familien auf geheimnisvolle Art und Weise miteinander verbindet. Dabei muss sie nicht nur die rechtmäßigen Besitzer des rätselhaften Stilllebens ausfindig machen, sondern sich auch vor mächtigen Gegnern schützen, die sie mit ihrer Recherche aufgescheucht hat ...

„Als ich dieses Jahr die Kunstmesse TEFAF in Maastricht besucht habe, war ich davon überzeugt, dass es eine höhere Kraft gewesen sein muss, die mich auf die Malerei gebracht hat – da habe ich nämlich ein Stillleben mit Früchten aus dem Jahr 1654 entdeckt. Ich betrachtete das Gemälde begeistert und konnte einfach nicht damit aufhören. Es musste in meinen Krimi.“

Renata A. Thiele